



uma.na.mente

Ass. per la diffusione della cultura
psichiatrica e psicoterapeutica e
per il confronto integrativo tra
scienze umane e naturali

Con il patrocinio
dell'Ufficio Scolastico Regionale
per la Lombardia

Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca



STRANA.MENTE

Concorso letterario



Destinatari e oggetto

Il concorso è rivolto agli studenti degli istituti scolastici secondari di secondo grado che desiderino avvicinarsi, attraverso la lettura di testi e/o la visione di film alla comprensione dei meccanismi e delle forme del disagio psichico.

I partecipanti dovranno comporre un saggio breve a commento di uno dei testi letterari o film contenuti nell'elenco allegato.

L'associazione si rende disponibile ad inviare un suo associato per una presentazione approfondita dell'iniziativa nelle scuole partecipanti al concorso che ne facciano esplicita richiesta.

Modalità e tempi di partecipazione

I docenti, i cui studenti singolarmente o in gruppo intendono partecipare al concorso, dovranno far pervenire i saggi elaborati unitamente al modulo di iscrizione e autorizzazione del dirigente scolastico (All. 1), alla segreteria dell'associazione Uma.na.mente (Dott. Giuliano Castigliego, castigliego@me.com) entro il 29 febbraio 2016. Una mail di conferma sarà inviata a certificazione dell'avvenuta ricezione e dell'avvio di partecipazione al concorso.



uma.na.mente

Ass. per la diffusione della cultura
psichiatrica e psicoterapeutica e
per il confronto integrativo tra
scienze umane e naturali

Con il patrocinio
dell'Ufficio Scolastico Regionale
per la Lombardia

Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca



Caratteristiche dell'elaborato

L'elaborato, composto da uno o più studenti raggruppati a questo scopo, dovrà avere un titolo non superiore a 50 caratteri e commentare con un massimo di 3000 caratteri (spazi esclusi) uno dei testi letterari o film indicati in elenco.

L'elaborato dovrà essere articolato in 3 sezioni:

- nella prima andranno esposti brevemente i motivi che hanno portato alla scelta del testo letterario/film;
- nella seconda si dovrà descrivere qual è il principale contributo del testo letterario/film prescelto alla comprensione del disturbo mentale;
- nella terza infine dovrà illustrare le emozioni, i sentimenti e le riflessioni che la lettura del testo ha suscitato nello studente stesso.

Le azioni destinate ai docenti

Nel periodo compreso tra l'ultima settimana di settembre e la prima di ottobre 2015, si terrà un incontro volto a fornire, ai docenti interessati, strumenti di lettura del disagio applicati alla narrazione nonché all'arte e alla letteratura.

La premiazione degli elaborati sarà anche occasione di diffusione delle didattiche utilizzate per creare le competenze di lettura e scrittura, rese evidenti dalle risposte al bando di concorso.

Elenco e presentazione testi letterari e film

TESTI LETTERARI

1. *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*, Mark Addon

"Conosco a memoria i nomi di tutte le nazioni del mondo e delle loro capitali e ogni numero primo fino a 7507": così dice di sé il ragazzo quindicenne protagonista del libro, che non riesce invece a riconoscere le espressioni e le emozioni di chi gli sta davanti. Christopher - questo il suo nome - è affetto da autismo ma la ricerca del colpevole dell'uccisione del cane della vicina lo porterà a incontrarsi con il caotico mondo degli altri

2. *Tenera è la notte*, F. Scott Fitzgerald

"Dicono che siete un dottore, ma finché siete un gatto non importa" scrive la protagonista dalla clinica psichiatrica in cui è ricoverata al Capitano Diver, lo psichiatra di cui si innamora e che finirà per sposare. Anche lui è innamorato di lei. Ma l'amore si mescola in entrambi alla distruzione in una malinconia sempre più tragica cui fa da sfondo la dissoluzione del boom americano degli anni '20.

3. *Non so niente di te*, Paola Mastrocola

Il protagonista di questo romanzo è un ragazzo privilegiato che diventa "rivoluzionario", un personaggio scomodo di questi tempi. Grazie ai suoi pensieri, ai suoi silenzi, ai suoi gesti e alle sue scelte ci apre al sogno di una vita diversa. Un sogno che inizia con il ronzio di un calabrone e finisce con la ricerca di una libertà che ognuno di noi vorrebbe conquistare, anche al prezzo di una rinuncia.



uma.na.mente

Ass. per la diffusione della cultura
psichiatrica e psicoterapeutica e
per il confronto integrativo tra
scienze umane e naturali

Con il patrocinio
dell'Ufficio Scolastico Regionale
per la Lombardia

Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca



4. Qualcuno con cui correre, David Grossman

E' il ritratto di due adolescenti, due trepide creature che soffrono, ma combattono con generosità e coraggio per qualcosa che è dentro di loro. Questo romanzo illumina il mistero dell'adolescenza, delle sue difficoltà, delle sue chiusure per mostrarci la generosità e la grandezza di cui è capace.

5. Norwegian Wood, Haruki Murakami

"Se io provassi a rilassarmi, andrei a pezzi." dice Naoko, uno dei personaggi femminili di questo romanzo, segnato da gravi difficoltà, lutti, disturbi psichici. Il giovane protagonista indeciso tra l'amore per la notturna e fragile Naoko appunto e quello per l'estroversa e vitale Midori giungerà, attraverso un doloroso percorso adolescenziale, sempre in bilico tra desiderio di integrazione nel mondo altrui e fedeltà a sé stesso, alla propria individuazione.

6. Tutte le poesie, Sylvia Plath

"Parlo da sola e guardo gli alberi scuri, beatamente neutrali. Molto più facile che affrontare gli altri, che dover sembrare felice, invulnerabile, brava. Senza la maschera cammino parlando con la luna, con la forza neutrale e impersonale che non ascolta, ma si limita ad accettare la mia esistenza". Nelle parole che Sylvia Plath affida ai suoi Diari si può riconoscere la genesi della poesia da una visione della vita incrinata da disturbo bipolare.

7. Giovani e altre novelle, Federico Tozzi

Nei racconti di Tozzi ricorrono temi che segnano drammaticamente l'adolescenza: padri minacciosi e prepotenti, figli che si identificano nell'aggressività paterna, madri affettivamente ambigue, giovani turbati dal conflitto con i genitori. Poi i risvolti psicologici della malattia, delle angosce, dei sogni e degli incubi.

FILM

1. A Beautiful Mind (Ron Howard, 2001)

La vita del matematico e premio Nobel per l'Economia John Forbes e la difficile convivenza con una grave forma di schizofrenia.

2. Il cacciatore (Michael Cimino, 1978)

L'esistenza tranquilla di cinque amici e lo sconvolgimento portato dall'esperienza di tre di loro nella guerra in Vietnam. Il patto tra Michael e Nick per non abbandonarsi messo alla prova della malattia mentale di quest'ultimo.

3. Don Juan de Marco Maestro d'Amore (Jeremy Leven, 1995)

L'incontro tra un giovane aspirante suicida, forse schizofrenico, che si crede Don Giovanni, e un anziano psichiatra a fine carriera che riscopre, grazie a lui, un modo per dare significato alla propria esistenza.

4. Rain Man (Barry Levinson, 1988)

Charlie, alla morte del padre, viene a sapere che unico erede del patrimonio familiare è suo fratello maggiore Raymond, affetto da autismo. Il percorso di conoscenza fra i due fratelli è anche una descrizione della malattia del protagonista.

5. Zelig (Woody Allen, 1983)

Pensato come parodia di un documentario degli anni '20, ha come protagonista Leonard Zelig, affetto da "camaleontismo". Ricco di spunti di riflessione, racconta un disturbo per il quale si assiste a un trasformismo identitario dipendente dal contesto ambientale.



uma.na.mente

Ass. per la diffusione della cultura
psichiatrica e psicoterapeutica e
per il confronto integrativo tra
scienze umane e naturali

Con il patrocinio
dell'Ufficio Scolastico Regionale
per la Lombardia

Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca



6. *The Aviator* (Martin Scorsese, 2004)

Il film ripercorre la vita di Howard Hughes, produttore cinematografico e aviatore vissuto attorno agli anni '30 e affetto dal disturbo ossessivo-compulsivo di personalità.

7. *Il cigno nero* (Darren Aronofsky, 2010)

Natalie Portman interpreta una ballerina che, ossessionata dall'idea di dover essere perfetta, impazzisce, percependo in maniera distorta il proprio corpo e finendo per "sdoppiarsi", come il cigno del balletto di Tchaikovsky.

Invio dell'elaborato

L'elaborato, unitamente alla documentazione già descritta, firmato dallo studente e dal docente referente, dovrà essere inviato in formato PDF alla segreteria dell'associazione Uma.na.mente (Dott. Giuliano Castigliego, castigliego@me.com) entro e non oltre il 29 febbraio 2016. Una mail di conferma sarà inviata a testimonianza della ricezione dell'elaborato.

Valutazione e premiazione

Gli elaborati saranno valutati da una commissione composta da una scrittrice, un critico letterario, un docente di scuola secondaria di secondo grado, due psichiatri e due psicoterapeuti.

I migliori 3 elaborati riceveranno un premio in buoni libro (cartacei o ebook) del valore di 100 Euro, quelli dal 4° al 6° un premio in buoni libro (cartacei o ebook) del valore di 50 Euro, quelli dal 7 al 10 la menzione.

Tutti gli elaborati premiati (dal 1° al 10°) verranno pubblicati sul sito dell'associazione: <http://www.umanamenteonline.it>.

La premiazione avverrà sabato 30 aprile 2016 alle ore 10 presso il Municipio di Lograto (BS), nella prestigiosa cornice di Villa Morando alla presenza del Sindaco, del presidente di Uma.na.mente, del presidente della giuria e di rappresentanti degli organi di stampa locale e nazionale. Saranno invitati all'evento rappresentanti di USR Lombardia e dell'Ambito Territoriale di Brescia.

Brescia, 28 agosto 2015

In fede
IL LEGALE RAPPRESENTANTE
Presidente: Dott. Mauro Consolati
uma.na.mente
Associazione
per la diffusione della cultura
psichiatrica e psicoterapeutica
www.umanamenteonline.it



uma.na.mente

Ass. per la diffusione della cultura
psichiatrica e psicoterapeutica e
per il confronto integrativo tra
scienze umane e naturali

Con il patrocinio
dell'Ufficio Scolastico Regionale
per la Lombardia

Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca



Concorso STRANA.MENTE
Modulo d'iscrizione e autorizzazione del dirigente scolastico

Istituto scolastico

Denominazione: _____

Indirizzo: _____

Città (Prov.): _____

Telefono: _____

Fax: _____

Indirizzo di posta elettronica: _____

Eventuale sito web: _____

Dirigente scolastico: _____

Recapito telefonico/cellulare: _____

Indirizzo di posta elettronica: _____

Docente referente per il concorso: _____

1. Recapito telefonico/cellulare: _____

Indirizzo di posta elettronica: _____

2. Recapito telefonico/cellulare: _____

Indirizzo di posta elettronica: _____

Firma del Dirigente Scolastico

Saggio breve presentato

Nome e cognome dello studente o degli studenti _____

Testo/film commentato _____

Titolo dell'elaborato: _____

Timbro dell'Istituzione scolastica

Firma del Dirigente Scolastico

.....

ALLEGATO 1

Brescia, 28 agosto 2015

In fede

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

Presidente: *Dott. Mauro Consolati*

uma.na.mente

Associazione

per la diffusione della cultura
psichiatrica e psicoterapeutica

www.umanamenteonline.it