

**Abstract**  
**"Donne, cibo e aggressività"**

**Dott. Mauro Consolati**

Dirigente Medico

Centro Pilota Regionale per i Disturbi del Comportamento Alimentare  
A.O. "Spedali Civili" di Brescia

**Congresso**  
**"AGGRESSIVITÀ:**  
**significati relazionali, quadri clinici ed approcci terapeutici"**

Sabato 25 Settembre 2010

Lograto, Villa Morando

Comportamenti di rabbia e aggressività, specialmente autodiretta, sono frequenti in pazienti affetti da Disturbi Alimentari determinandone la complessità dei quadri clinici, condizionando la prognosi e causando grandi difficoltà nella gestione terapeutica di tali malattie. Nei lavori presenti in letteratura vi è evidenza di un legame fra dimensione comportamentale e cognitiva dell'aggressività e Disturbi Alimentari: in particolare pazienti affetti da Anoressia Nervosa mostrano punteggi più bassi dei controlli sani per l'aggressività fisica e verbale con difficoltà all'espressione della rabbia e dell'aggressività eterodiretta, mentre soggetti con Bulimia Nervosa mostrano punteggi più alti dei controlli per la propensione alla rabbia.

Tuttavia spesso anche nei controlli sani (inevitabilmente donne quando si tratta di Disturbi Alimentari) emerge una correlazione positiva tra i punteggi ai questionari atti a rilevare atteggiamenti riconducibili a tali patologie e i risultati ai test che indagano l'area della aggressività, rabbia e ostilità.

Il dato conferma come nel sesso femminile (e non solo!) possa esservi uno stretto legame tra cibo e aggressività: talvolta celato o meno evidente di quanto accade per l'associazione tra il nutrirsi o il nutrire e altre manifestazioni emotive forse ben più indagate. Del resto il cibo ha sempre avuto un valore che trascende la sfera del puro e semplice nutrimento, caricandosi di significati ben più ampi.

Lo scopo della presentazione è provare a mettere in evidenza ciò che, tramite il cibo, mette in contatto la donna con l'aggressività, agita piuttosto che subita. Lo strumento scelto per rappresentare queste suggestioni è la trasposizione cinematografica.